

## ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2021/22

<b>Nome e cognome del docente</b>		<b>Prof.ssa Maria Grazia Tagliavini</b>
<b>Disciplina insegnata</b>		<b>Italiano</b>
<b>Libri di testo in uso</b>		
<p>- M. Tortora , E. Annaloro, V. Baldi, C. Carmina, “Tutte le trame del mondo”, Narrativa, volume per il biennio, Palumbo Editore.</p> <p>- M. Tortora , E. Annaloro, V. Baldi, C. Carmina, “Tutte le trame del mondo”, Poesia e teatro, volume per il biennio, Palumbo Editore.</p> <p>- Dispense, testi, immagini, video, schede e mappe concettuali forniti dall’insegnante e condivisi in Google Classroom.</p>		
<b>Classe e Sezione</b>		<b>Indirizzo di studio</b>
2 P		Operatore del Benessere
<b>1. Obiettivi trasversali indicati nel documento di programmazione di classe e individuati dal dipartimento</b>		
<b>Competenze ed obiettivi relazionali e comportamentali:</b>		
<b><u>COMPETENZE CHIAVE</u></b>	<b><u>OBIETTIVI EDUCATIVI</u></b>	<b><u>OBIETTIVI COGNITIVI</u></b>
<b><u>IMPARARE AD IMPARARE</u></b>	impegnarsi a migliorare; partecipare responsabilmente alle attività scolastiche; mostrare autocontrollo.	potenziare la capacità di osservazione del reale; organizzare il proprio lavoro autonomamente; fare domande opportune e pertinenti.
<b><u>COMUNICARE</u></b>	saper rispettare i tempi e curare la forma della conversazione	comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi; formulare con linguaggi e supporti differenti; esprimere concetti in modo coerente e comprensibile utilizzando frasi di senso compiuto.
<b><u>COLLABORARE E PARTECIPARE</u></b>	interagire in gruppo imparando ad accettare e a confrontarsi con la diversità e a gestire la eventuale conflittualità.	lavorare, interagire con gli altri, in specifiche attività collettive.
<b><u>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</u></b>		usare metodi adeguati di consultazione; saper organizzare le informazioni; acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi.
<b><u>PROGETTARE</u></b>	Riconoscere e rispettare limiti, regole, responsabilità, diritti e bisogni altrui.	Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale.
<b><u>RISOLVERE PROBLEMI</u></b>	Iniziare ad affrontare situazioni problematiche.	Iniziare ad individuare, raccogliere e valutare da e fonti.
<b><u>INDIVIDUARE</u></b>		Individuare collegamenti e relazioni tra

<b>COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
---------------------------------	--

**Competenze e Obiettivi cognitivi:**

- Stimolare l'abitudine all'osservazione dei fenomeni da diversi punti di vista utilizzando i concetti e le abilità acquisite nei vari ambiti disciplinari;
- stimolare ad una coerente interpretazione di fatti e fenomeni della vita quotidiana;
- sviluppare la capacità di documentare e presentare il lavoro svolto con particolare riferimento ad attività strutturate secondo una metodologia laboratoriale.

**2. Le competenze o i traguardi di competenza**

-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**3. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in unità di apprendimento o didattiche, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

- **UDA 1 (Titolo U.F.: ITA2.1).**

**La comunicazione nel quotidiano.**

**Competenze:** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**Conoscenze:** Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale, nelle arti figurative. Riconoscere i diversi codici comunicativi del messaggio ascoltato.

I linguaggi espressivi: la poesia, il linguaggio teatrale, il giornale.

**Contenuti formativi:**

1) La comunicazione giornalistica: l'articolo di giornale di cronaca, l'intervista, l'articolo di giornale di commento e l'articolo specialistico, con esempi tratti anche da riviste del settore, in versione cartacea e on line; la struttura e il linguaggio giornalistico.

2) La comunicazione e i suoi diversi codici nella poesia:

- le differenze tra la poesia e la prosa;
- la metrica: versi, rime, assonanze e consonanze, l'enjambement, strofe e componimenti (il sonetto);
- la retorica: le figure retoriche: definizione, funzione, alcune figure retoriche (onomatopea, allitterazione, anafora, anastrofe, similitudine, metafora, iperbole, i simboli);
- le parole della poesia: le parole chiave, il tema, il lessico, i registri stilistici;
- la parafrasi.

Letture e analisi dei seguenti testi poetici: Dante Alighieri: "Tanto gentil e tanto onesta pare", Giuseppe Ungaretti: "Veglia".

3) La comunicazione e i suoi diversi codici nel linguaggio teatrale:

- definizione, struttura (atti, scene, didascalie, battute, a parte);
- la messinscena;
- le trasformazioni dello spazio teatrale nel tempo;
- i principali generi teatrali, la tragedia e la commedia;
- la commedia: Carlo Goldoni e la riforma del teatro, "la Locandiera": la trama e i personaggi; lettura recitata in classe delle scene 22, 23 (atto I), scene 1, 4, 10, 11, 12 (atto II), scene 18,19, 20 (atto III).

**Abilità:** Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere. Saper interpretare correttamente una consegna da parte di un interlocutore. Sviluppare brevi testi sintatticamente e grammaticalmente corretti, riferiti ai testi studiati.

**Obiettivi minimi:**

- Leggere e comprendere semplici testi di varia natura (espositivi, argomentativi, poetici e teatrali);
- riuscire ad esporre i contenuti con sufficiente chiarezza;
- saper produrre semplici testi nel rispetto della loro struttura e del loro scopo;
- fare un uso della lingua sufficientemente corretto nel rispetto delle norme ortografiche, morfologiche, lessicali e sintattiche.

- **UDA 2 (Titolo U.F.: ITA2.2).**

**La comunicazione nella professione.**

**Competenze:** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**Conoscenze:** Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale e nelle arti figurative per l'estetista. I linguaggi espressivi: le riviste di settore.

**Contenuti formativi:** Sapersi relazionare con il cliente secondo corrette modalità comunicative. Riassumere gli aspetti significativi di un testo specialistico tratto da riviste di settore in versione cartacea e on line, sia in forma verbale che in forma scritta.

**Capacità:** Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere nella professione dell'estetista. Saper interpretare un testo di una rivista specializzata del settore in versione cartacea e on line e sintetizzarne i punti salienti.

**Obiettivi minimi:**

- Leggere e comprendere semplici testi di varia natura (espositivi, argomentativi);
- riuscire ad esporre i contenuti con sufficiente chiarezza;
- saper produrre semplici testi nel rispetto della loro struttura e del loro scopo;
- fare un uso della lingua sufficientemente corretto nel rispetto delle norme ortografiche, morfologiche, lessicali e sintattiche.

- **UDA 3 EDUCAZIONE CIVICA:**

**Costituzione. Cittadinanza attiva: La condizione della donna in Italia dal 1861 a oggi.**

**Competenze:** Avvicinarsi alla complessità affinando lo spirito critico, in un'ottica di tolleranza e pluralismo, imparando a formulare opinioni personali argomentate. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio nella società contemporanea e tenere comportamenti responsabili tali da contribuire al benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Perseguire e promuovere, per quanto possibile, il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.

**Conoscenze:**

- La condizione della donna in Italia dal 1861 al 1946 (diritto di voto, ruolo sociale).

- La condizione della donna in Italia dopo il 1946 (legislazione, ruolo sociale, stereotipi e problemi della realtà quotidiana).

**Abilità:** Esporre e riassumere per iscritto in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.

**Obiettivi minimi:**

- Conoscere i principali fatti previsti dal programma;
- distinguere i fattori che determinano eventi semplici e complessi;
- esporre per iscritto quanto appreso con linguaggio corretto.

**4. Attività o moduli didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare**

Nessuna riguardante Italiano.

**5. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

Verifiche formative: test, questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, riassunti, temi.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, problemi, esercizi, relazioni), prove orali.

**6. Criteri per le valutazioni**

Non differiscono da quelli del PTOF. Modalità di valutazione degli esiti delle prove: i criteri di valutazione faranno riferimento alle conoscenze, competenze e capacità acquisite:

possesso delle conoscenze relative ai contenuti;

saper analizzare i testi esaminati;

saper collegare ed argomentare i contenuti considerati mostrando padronanza nel linguaggio.

Questi criteri hanno fatto riferimento ad apposite griglie di valutazione che sono state mostrate e illustrate alle alunne, in modo che diventino consapevoli dei loro processi di apprendimento.

**7. Metodi e strategie didattiche**

Presentazione dell'unità formativa; lezione frontale e dialogata; guida all'utilizzo dei libri di testo; guida alla

lettura e all'analisi dei testi; predisposizione di schede e mappe per facilitare l'apprendimento; cooperative learning, lavoro in gruppi, peer tutoring. Durante le ore di laboratorio sono stati costruiti materiali esemplificativi dell'UF ed utilizzati immagini, video, articoli di giornali e riviste scelte ad hoc.  
Didattica Digitale Integrata: le attività si sono svolte, in modalità asincrona, attraverso Google Classroom, strumento utilizzato per la condivisione del materiale didattico, e, in modalità sincrona, attraverso Google Meet.

Pisa, 10/06/2022

Le alunne

La docente

---

---

---

---